



PRZEWODNIK METODYCZNY DLA NAUCZYCIELI

17 SCENARIUSZY LEKCJI

Przewodnik zawiera scenariusze zajęć prowadzonych metodami

zwiększającymi motywację do pracy i zaangażowanie w naukę

do wykorzystania na zajęciach z uczniami klas 4-8.

Przewodnik został przygotowany przez nauczycieli

Szkoły Podstawowej nr 3 w Świdniku

w ramach projektu WAKE UP! GET THE POWER

współfinansowego przez Unię Europejską

nr projektu Erasmus+: 2022-1-PL01-KA122-SCH-000073270

Jak motywować dzieci i młodzież do nauki? Jak sprawić, by uczniowie chcieli zaangażować się w pracę na lekcji? To zależy od wielu czynników, a jednym z najistotniejszych są metody pracy zastosowane przez nauczyciela podczas lekcji.

Zgodnie z zarówno najnowszą wiedzą neurodydaktyczną powinny one angażować emocje, zmysły. Powinny łączyć wiedzę z doświadczeniem życiowym ucznia. To, czego uczy się młody człowiek na lekcji musi w bezpośredni i czytelny sposób odnosić się do jego własnego życia.

Nauka przyjazna mózgowi to nauka nabywana przez ucznia w trakcie działania. Nauczyciel tworzy uczniom platformę do działania, przestrzeń do nabywania wiedzy i umiejętności i – co niezwykle istotne – przestrzeń do dzielenia się wiedzą i umiejętnościami, do wzajemnego uczenia się. Dlatego tak cenne są różnorakie formy pracy w grupach. Ważne jest, aby zadania do wykorzystania w grupach były odpowiednio skonstruowane i zapewniały każdemu członkowi grupy pełnowartościowy wkład pracy.

Dzielimy się z Państwem “Przewodnikiem metodycznym” przygotowanym przez nauczycieli różnych przedmiotów, życząc owocnej lektury i wielu inspiracji metodycznych.

Scenariusz 1

Lekcja języka angielskiego w klasie 5

Lilia Wawszczak

**Temat: Naj, naj, naj – tworzymy Księgę Rekordów Guinnessa
(stopień najwyższy przymiotnika)**

Czas trwania: dwie jednostki lekcyjne

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się używać stopnia najwyższego przymiotnika do opisywania różnego rodzaju rekordów – szkolnych, przyrodniczych, filmowych i innych

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń samodzielnie formułuje zasadę tworzenia stopnia najwyższego przymiotnika - na podstawie zebranego materiału leksykalnego
- ✓ Uczeń stosuje zasadę tworzenia najwyższego stopnia przymiotnika do opisu rekordów przyrodniczych, sportowych i innych
- ✓ Uczeń selekcjonuje informacje z różnych dziedzin wiedzy i życia pod kątem wartości rekordowych
- ✓ Uczeń porządkuje i kategoryzuje zebrane rekordy, tworząc Księgę Rekordów Guinnessa

Metody pracy

Metoda kawiarnianych stolików (inaczej: World Cafe)

Metoda projektu

Uwaga

Scenariusz może być wykorzystany zarówno na lekcji powtórzeniowej, jak i lekcji wprowadzającej zagadnienie.

Przebieg zajęć

Aktywności 1-3 są zaplanowane dla jednej jednostki lekcyjnej. Na drugą jednostkę lekcyjną przeznaczają się aktywność nr 4.

Aktywność nr 1

Stacje zadaniowe - 10 minut

Nauczyciel dzieli grupę na 4 kilkusobowe grupy. Wyjaśnia, na czym będzie polegało zadanie: każda z grup rozpoczyna pracę przy swojej stacji. Po upływie 10 minut każdy zespół przesuwa się do kolejnej stacji zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Tam wykonuje kolejne zadanie. I tak aż zaliczy wszystkie stacje. Nauczyciel nie może zdradzić, co jest w poszczególnych stacjach, aby utrzymać element zaskoczenia.

Każda stacja poświęcona jest rekordom z innej dziedziny: stacja nr 1 – rekordy przyrodnicze, stacja nr 2 – rekordy sportowe, stacja nr 3 – rekordy samochodowe/kosmetyczne, stacja nr 4 – rekordy naszej szkoły. Dobór dziedzin zależy od zainteresowań uczniów.

Zadanie uczniów polega na wypisaniu jak największej liczby rekordów w czasie 10 minut. Na każdym z czterech kartonów są podane zestawy 10-15 przymiotników w stopniu najwyższym, które stanowią wzór do obserwacji. **Na tym etapie nauczyciel nie podaje żadnych reguł ani wyjaśnień. Uczniowie obserwują wzorzec językowy i sami generują własne określenia.** Będą się zdarzały błędy językowe, ale na tym etapie pracy są dopuszczalne.

Nauczyciel monitoruje pracę przy stacjach, wzmacniając kreatywność uczniów i pomagając przy tworzeniu potrzebnych określeń. Podczas tej aktywności powstają 4 tematyczne plakaty: składające się z informacji typu *gepard – najszybsze zwierzę, Wisła - najdłuższa polska rzeka, Mont Everest - najwyższa góra* itd.

Mocne strony aktywności nr 1: daje poczucie bezpieczeństwa i pewności siebie dzięki pracy w zespole, stwarza uczniom bezpieczną przestrzeń do eksperymentowania językowego i popełniania błędów bez lęku przed oceną, wyzwala z przymusu perfekcjonizmu językowego na rzecz kreatywności, daje możliwość współpracy i wzajemnej pomocy oraz uczenia się od siebie nawzajem. Cenne jest również to, że uczniowie nie pracują w zeszytach ani w podręczniku, choć oczywiście mogą i powinni z nich korzystać, ale wyłącznie jako swoistej “ściągawki” czy, jak kto woli, źródła wsparcia. Istotne jest również to, że uczniowie mogą doświadczyć potęgi kreatywnego myślenia poprzez prosty fakt: w momencie, gdy zespół pracujący przy danym stanowisku “dochodzi do ściany” i wydaje się, że “tu już się nie da nic dopisać”, następuje zmiana stanowisk i nowy zespół dokłada swoje pomysły, a potem jeszcze następny i kolejny. I to dotyczy wszystkich stanowisk.

Aktywność nr 2

Dopiero teraz nauczyciel zaprasza uczniów do sformułowania zasady tworzenia stopnia najwyższego. Czas trwania 5-10 minut. Uczniowie odkrywają i zapisują zasadę rządzącą tworzeniem stopnia najwyższego przymiotnika.

Aktywność nr 3

Uczniowie ponownie przechodzą wszystkie stacje, tym razem w celu sprawdzenia zgodności zapisów z zasadą. W razie potrzeby sami poprawiają zapisy. Nauczyciel może naprowadzać, podpowiadać.

Aktywność nr 4

Tworzymy Album rekordów. Czas trwania 45 minut. Uczniowie w zespołach tworzą albumy rekordów w formie prezentacji w PowerPoint lub w wersji stacjonarnej, w formie książki/albumu. Każdy zespół wybiera jedną dziedzinę i tworzy album, na który składają się ilustracje i proste podpisy, np. obrazek geparda i podpis: najszybsze zwierzę na świecie. Stosują teorię w działaniu. Sprawdzają swoją wiedzę w praktyce. Na koniec zespoły prezentują swoje albumy na dużej makiecie, tworząc Wielki Album Rekordów stworzony przez wszystkie zespoły łącznie.

Sposób ewaluacji zajęć: ankieta ewaluacyjna - *Róża wiatrów*

Scenariusz 2

Lekcja języka angielskiego w klasie 6, 7 i 8

Lilia Wawszczak

Temat: I've been to Spain. I was there last year. Trening stosowania czasów Present Perfect i Past Simple

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji usprawnisz umiejętność praktycznego posługiwania się czasami Present Perfect i Past Simple

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń zna czasowniki nieregularne i posługuje się nimi zgodnie z zasadami gramatycznymi
- ✓ Uczeń zna zasady używania czasów Present Perfect i Past Simple
- ✓ Uczeń buduje informacje/uzyskuje informacje z zastosowaniem ww. czasów

Metody pracy

Metoda asany językowej

Pracując tą metodą, nauczyciel przestrzeń do działania uczniów, szanując ich zasoby i ograniczenia. W każdej grupie są uczniowie o różnym poziomie zaawansowania, niektórzy mają zaległość spowodowaną absencją albo czasową niedyspozycją, zawsze w grupie są uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych, Nauczyciel, stosując tę metodę, daje każdemu uczniowi zadanie dostosowane do jego możliwości.

Przebieg zajęć

Aktywności nr 1-3

Wszystkie aktywności odbywają się synchronicznie. Uczniowie pracują w grupach 3-4-osobowych o różnych stopniu zaawansowania. Każda z grup otrzymuje zadanie dostosowane do jej potrzeb:

Grupa 1 – gra planszowa *Time machine* (wersja łatwiejsza)

Grupa 2 – gra planszowa *Time machine* (wersja trudniejsza)

Grupa 3 – puzzle *Czasowniki nieregularne* – dla uczniów, którzy nie opanowali jeszcze tej partii materiału i nie są w stanie pracować w grupie 2 czy 1.

Uczeń pracujący w grupie 1, może w trakcie pracy przejść do grupy 2, jeśli uzna, że jego zadanie jest dla niego zbyt trudne. Uczeń z grupy 1 lub 2 może przejść do grupy 3, jeżeli okaże się, że potrzebuje opanować czasowniki nieregularne.

Sposób ewaluacji zajęć: ankieta ewaluacyjna – *Kosz i walizka*



Scenariusz 3

Lekcja języka angielskiego w klasie 4 i 5

Lilia Wawszczak

Temat: Dazula, dazala dazela – trening zadawania pytań ogólnych w czasie Present Simple

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się pytać o to, czy ktoś coś robi w swoim życiu (tak w ogóle), np.: *Czy Ula pije mleko z ketchupem? Czy Ala korzysta z komputera codziennie? Czy Ela pracuje w Lublinie?*

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń zna podstawowe czasowniki stosowane w życiu codziennym
- ✓ Uczeń zna schemat składniowy zdania pytającego w Present Simple
- ✓ Uczeń generuje pytania ze zmieniającym się orzeczeniem
- ✓ Uczeń generuje pytania ze zmieniającym się podmiotem: Ula, Ala, Ela Ola

Metody pracy

Metoda FLOW&GO

Metoda swoją skuteczność zawdzięcza wykorzystaniu technik behawioralnych. Uczniowie prowadzeni tą metodą już od pierwszej lekcji mówią zdaniami.

Naśladownictwo wzorca językowego w sposób płynny przechodzi w samodzielne generowanie nowych struktur składniowych. Stosowane są do tego obrazki, które, w odpowiedni sposób wykorzystane przez nauczyciela, prowokują uczniów do mówienia.

Najważniejszą rolę pełni obserwacja wzorca językowego i szybki cykl powtórzeniowy oraz generowanie nowych struktur. Tempo pracy jest dynamiczne, a wielokrotne powtórzenia w zmieniających się konfiguracjach gwarantują utrwalenie się nowych nawyków językowych i ich pełną automatyzację.

Wyjaśnianie ze strony nauczyciela jest zredukowane do minimum. W zamian za to wykorzystuje się melodię języka, rytm, intonację, zabawę głosem oraz ruch ciała.

W równie wysokim stopniu zaangażowani są uczniowie o inteligencji wzrokowej, co słuchowej czy kinestetycznej.

Dzięki tej metodzie uczniowie mają większe poczucie sprawczości, co sprawia, że chętnie angażują się w pracę, podejmują wysiłek.

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Nauczyciel pokazuje obrazek przedstawiający czynność np. *swim* i zadaje pytanie jednemu z uczniów: *Do you swim?* (nic nie tłumacząc), w podobny sposób zadaje 3-4 pytania.

Uczniowie zapisują pytania (zostawiając margines z lewej strony kartki). Każdy czasownik podkreślają podwójną linią.

Aktywność nr 2

To samo, co w aktywności 1, ale nauczyciel zostaje zastąpiony przez jednego z uczniów.

Aktywność nr 3

Nauczyciel informuje, że ma tylko cztery koleżanki, Ulę, Alę, Olę i Elę, jedna z nich codziennie korzysta z komputera (pokazuje obrazek przedstawiający czynność). Zaprasza uczniów do zadawania pytań, na które on może zaprzeczać lub potwierdzać wyłącznie ruchem głowy.

Uczniowie metodą prób i błędów, a jeśli trzeba, po podpowiedzi nauczyciela, pytają:

Does Ula use a computer every day?

Does Ola use a computer every day? itd.

Uczniowie zapisują pytania (zostawiając margines z lewej strony kartki). Każdy czasownik podkreślają podwójną linią.

Aktywność nr 4

Nauczyciel przedstawia swoich 6 zwierząt: *dog, cat, hamster, mouse, rat, parrot* i informuje, że tylko jedno z tych zwierząt jada masło. Zadaniem uczniów będzie zadanie tylu pytań ogólnych, ile potrzeba, aby zidentyfikować zwierzę. W tym ćwiczeniu uczeń nabywa sprawności komunikacyjnej, polegającej na sprawnym wymianie podmiotu bez zmiany struktury składniowej zdania.

Sposób ewaluacji zajęć: *Gadająca ściana*



Scenariusz 4

Lekcja języka angielskiego w klasie 7 i 8

Lilia Wawszczak

Temat: How does our heart work? How does blood go?

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się budowy układu krwionośnego człowieka.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń omawia budowę układu krwionośnego człowieka po angielsku
- ✓ Uczeń operuje słownictwem z zakresu biologii
- ✓ Uczeń stosuje czas Present Simple w praktyce
- ✓

Metody pracy

Metoda grup eksperckich (inaczej: Jigsaw)

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Uczniowie odliczają do trzech. “Jedynki” otrzymują tekst o rodzajach naczyń krwionośnych, “dwójki” - o budowie serca, “trójki” o obiegu krwi w organizmie. Każdy pracuje indywidualnie nad otrzymanym tekstem. Uczniowie pracują w słuchawkach podłączonych do telefonów komórkowych, korzystają z tłumacza, sprawdzają znaczenia nieznanymi wyrazów i ich wymowę.

Aktywność nr 2

“Jedynki” siadają razem, podobnie “dwójki” i “trójki”. Teraz w swoich zespołach przygotowują modele plastyczne odpowiednio: naczyń krwionośnych (jedynki), serca (dwójki), obieg krwi w organizmie (trójki).

Aby przygotować takie schematyczne modele, muszą zaglądać do tych tekstów, wymieniać się informacjami, selekcjonować informacje pod względem ważności. Bardzo ważne jest to, aby nauczyciel uprzedził uczniów, że każdy z nich musi ten “swoj” temat dobrze zrozumieć, ponieważ w aktywności nr 3 będzie umieszczony w nowej grupie, w której to on będzie jedynym ekspertem od danego zagadnienia.

Pod koniec tego etapu, uczniowie robią zdjęcia lub filmiki swoich modeli/rysunków i rozchodzą się do grup eksperckich.

Aktywność nr 3

Uczniowie siadają w grupach eksperckich. Skład grupy: jedna “jedynka”, jedna “dwójka”, jedna “trójka”. “Jedynki” uczą swoich partnerów o naczyniach krwionośnych, “dwójki” o budowie serca, a “trójki” pokazują obieg krwi w organizmie.

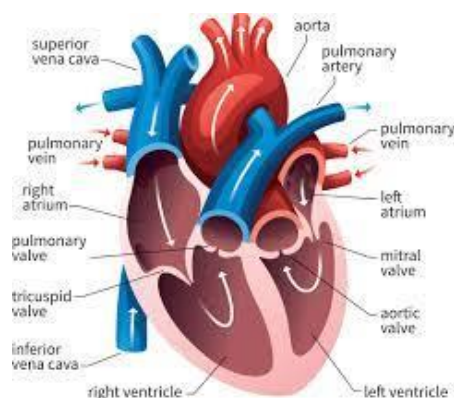
W ten sposób uczniowie uczą siebie nawzajem, uprzednio zgłębiwszy temat – najpierw samodzielnie, a następnie w grupach jednorodnych. Taki sposób organizacji pracy w grupie stwarza przestrzeń do pracy każdego z uczniów, ponieważ każdy będzie jedynym ekspertem od swojego tematu.

Aktywność 4

Powrót do pracy indywidualnej: każdy uczeń przedstawia na plakacie wybrany temat 1, 2 lub 3 kierując się tym, że najlepiej się tego tematu nauczył lub tym, że ten temat go najbardziej zainteresował.

Uwaga: należy pamiętać, aby teksty traktowały zagadnienia biologiczne w sposób schematyczny i uproszczony – to bardzo ważne. Ponadto, każda z grup ma mieć do dyspozycji plastelinę, kartki, flamastry, wełnę, guziki.

Sposób ewaluacji zajęć: *Kosz i walizka*



Scenariusz 5

Lekcja języka polskiego w klasie 5, 6 i 7

Lilia Wawszczak

Temat: Wymienne karcianki czyli ortografia na wesoło

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji poznasz zasady pisowni “ż” wymiennego i nauczysz się je stosować

Cele szczegółowe zajęć

- Uczeń posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych)
- Uczeń zna zasady stosowania “ż” wymiennego
- Uczeń wie, na jakie litery wymienia się “ż”
- Uczeń stosuje poznane zasady w praktyce

Metody pracy

Metoda “szczegółu do ogółu” czyli od zabawy do reguły (nie odwrotnie).

Metoda gier karcianych – z zastosowaniem kart opracowanych przez Violetę Piasecką i Kamile Talaśko z serii “Ortograficzne łamigłówki. Zestaw gier i zabaw nie tylko dla uczniów z dysleksją” wyd.

Harmonia

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Uczniowie, w grupach 3-4 osobowych, grają w “Wymienne karcianki” - układają domino ortograficzne. Nauczyciel nadaje uporządkowaną strukturę grze, zlecając rozdanie wśród uczestników po równej ilości kart, a jedną kartę pozostawiając do wyłożenia na środku. Treść kart: *dróżka*, *BO...*, *przeżony*, *BO...* itp.

Aktywność nr 3

Po ułożeniu całego domina uczniowie wypisują z niego, na jakie litery wymienia się “ż” i każdą z tych liter wpisują na oddzielną karteczkę (każdą literkę wpisują na 4 karteczkach). Karteczki układają na kupce (napisem do stolika).

Aktywność nr 4

Każdy uczeń losuje 1-2 karteczki i zapisuje jak najwięcej wyrazów z “ż” wymieniającym się właśnie na tę literę.

Aktywność nr 5

Uczniowie łączą się w grupy i porównują swoje zapiski.

Aktywność nr 6

W celu utrwalenia materiału uczniowie grają tymi samymi kartami co w aktywności 1, ale nie w formie domina, lecz na zasadzie gry karcianej w “wojnę”. Wygrywa ten, kto pierwszy zejdzie z kart.

Sposób ewaluacji zajęć: *Kosz i walizka*

Scenariusz 6

Lekcja języka angielskiego w klasie 5

Agnieszka Piekarska

Temat: Gdzie mieszkasz? - opisujemy dom

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji utrwalisz słownictwo związane z opisywaniem pomieszczeń w domu i nauczysz się płynnie opisywać dom oraz zadawać pytania dotyczące tego tematu.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych)
- ✓ Uczeń pyta o poszczególne pomieszczenia w domu przedstawionym na obrazku
- ✓ Uczeń opowiada co widzi na obrazku
- ✓ Uczeń zapisuje ze słuchu opis domu

Metody pracy

Metoda komunikatywna i bezpośrednia.

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Na rozgrzewkę uczniowie po kolei losują zmiętą karteczkę, na której jest zapisane krótkie polecenie do wykonania. Zadania dotyczą zagadnień z poprzednich lekcji np. Odpowiedz na pytanie: What's the weather like today?, Zapytaj po angielsku: co znaczy "expensive"? Przetłumacz na angielski: Jak jest "drogi" po angielsku? Wymień 5 pomieszczeń w domu, itp. Możemy też dorzucić pytania rozveselające np. Co chciałbyś dostać od św. Mikołaja? Najlepiej, gdyby to zadanie było rytuałem rozpoczynającym każdą lekcję (w klasach słabszych). W ten sposób uczniowie utrwalałoby materiał już przerobiony. Karteczki z nowymi zagadnieniami powinny być dorzucane co lekcję.

Aktywność nr 2

Running dictation – uczniowie pracują w parach. Jedna osoba siedzi w ławce z kartką papieru, druga osoba oddalona o trzy ławki, czyta fragment opisu domu i stara się go zapamiętać. Następnie podchodzi do ucznia ze swojej pary i dyktuje zapamiętany fragment. Uczeń z kartką zapisuje dyktowany tekst. Potem uczeń dyktujący wraca do ławki, na której leży kartka z tekstem opisującym dom i zapamiętuje kolejny fragment tekstu. Zadaniem ucznia jest podyktować cały tekst uczniowi siedzącemu w ławce.

Aktywność nr 3

Uczniowie siedzą parami. Jeden z uczniów siada tyłem do tablicy interaktywnej, a drugi przodem. Nauczyciel wyświetla na tablicy interaktywnej obrazek domu. Uczeń siedzący tyłem pyta co jest na obrazku, czy jest kuchnia, gdzie jest kuchnia, czy jest salon itd. Uczeń siedzący przodem odpowiada na pytania patrząc na obrazek. Uczeń siedzący tyłem rysuje na kartce to, co słyszy od kolegi opisującego obrazek.

Sposób ewaluacji zajęć:

Szalony reporter – jeden z uczniów trzymając zabawkowy mikrofon podchodzi do każdego ucznia i pyta co się podobało w lekcji, a co nie.

Scenariusz 7

Lekcja języka angielskiego w klasie 3 i 4

Katarzyna Maliszewska

**Temat: Mówimy, co robimy, a czego nie robimy w czasie wolnym.
Wykonujemy minikarty z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym**

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się mówić o tym, co robisz w czasie wolnym

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń potrafi rozpoznawać i nazywać czynności wykonywane w czasie wolnym
- ✓ Potrafi powiedzieć co robi w czasie wolnym, a czego nie robi
- ✓ Potrafi zadać pytanie o to co inni robią w czasie wolnym
- ✓ Potrafi przeczytać i przeliterować nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym

Metody pracy

Metoda TPR - Total Physical Response – metoda reagowania całym ciałem, elementy pantomimy

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Set off of the spaceship – Jest to element związany z immersją, pozwala na odreagowanie emocji i stopniowego przechodzenia do właściwego toku lekcji. Uczniowie stoją w rozsypce po całej sali. Wszyscy razem odliczają w języku angielskim od 10 do 1, z każdą kolejną cyfrą schodząc coraz niżej aż do przysiadu. Na końcu krzyczą słowo „go” i wyskakują jak najwyżej w górę. Polecenia podawane są w języku angielskim i dodatkowo prezentowane przez nauczyciela.

Aktywność 2

Nauczyciel zapisuje na tablicy temat "What do we do in free time?", następnie prezentuje zdjęcia na których przedstawione są dzieci wykonujące różne czynności związane ze spędzaniem czasu wolnego. Nauczyciel pokazuje co on robi w wolnym czasie, a następnie to pytanie zadaje uczniom o poszczególne czynności związane z czasem wolnym. Uczniowie wykonują ćwiczenia, polegające na łączeniu usłyszanych, a następnie przeczytanych nazw czynności z obrazkami.

Aktywność nr 3

Wykonywanie fiszek z gotowych kart pracy, następnie w parach odgadywanie nazw poszczególnych czynności. Wysłuchanie piosenki "What do you do in your free time?" z jednoczesnym ustaleniem kolejności pojawiających się w piosence nazw czynności. Sprawdzenie kolejności i ponowne wysłuchanie piosenki z jednoczesnym pokazywaniem prezentowanych czynności.

Aktywność nr 4

Rzeźby

Działania twórcze z wykorzystaniem własnego ciała. Zaczynamy w kręgu od krótkiej rozgrzewki ruchowej, zwiększającej elastyczność, świadomość własnego ciała i pomysłowość. Mogą to być np. proste rytmiczne ruchów do muzyki, angażujące kolejne partie części ciała, proponowane przez każdą osobę. Potem proponujemy wykonanie rzeźb z własnego ciała:

- **solo**, następnie **w parach** - tworzenie przedmiotów typu kubek, krzesło, dzban, wieża, drzewo, okno, potem symboli pojęciowych np.: przyjaźń, obcość, zrozumienie, konflikt (nazwy podawane w języku angielskim) itd. - wg zasady stopniowania trudności
- **w parach** – jeden z uczniów jest tworzywem, gliną - uformuj ją w rzeźbę przedstawiającą poznane czynności związane z czasem wolnym

Sposób ewaluacji zajęć:

Zaczarowane sytuacje – uczniowie swobodnie biegają po sali, na przerwę w muzyce pokazują określone przez nauczyciela czynności związane z czasem wolnym (np. Help people etc.).

Scenariusz 8

Lekcja matematyki w klasie 4

Magdalena Żebrowska

Temat: Matematyka w plenerze - jednostki długości

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się jak używać różnego rodzaju taśm mierniczych, poprawnie zdejmować miarę i zamieniać jednostki miar takie jak metry na decymetry, na centymetry i na milimetry oraz milimetry na centymetry, decymetry, i metry.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń posługuje się taśmą mierniczą o długości od 1m-5m
- ✓ Uczeń potrafi zamieniać jednostki długości-metry na decymetry, metry na centymetry, metry na milimetry
- ✓ Uczeń współkształtuje umiejętność uczenia się
- ✓ Uczeń ćwiczy umiejętność pracy w grupie

Metody pracy

Praca w grupach równym frontem. Zajęcia odbywają się w plenerze.

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Uczniowie samodzielnie dobierają się w grupy po 4 osoby. Każdy z osób ma przypisaną rolę. Jedna z osób będzie zapisywała pomiary. Przebieramy się i wychodzimy na zewnątrz. Ustalamy jednostkę pomiaru-centymetr. Każda z grup zdejmuje wszystkie wymiary ławek stojących pod szkołą-ławka na grupę, a jedna osoba w grupie zapisuje wszystkie wymiary. Następnie grupy porównują swoje wyniki. Jedna z osób nadzoruje.

Aktywność nr 2

Grupy proponują kolejny obiekt badawczy-pień drzewa oraz wymiary boiska szkolnego. Przy badaniu boiska szkolnego, zmieniamy jednostkę pomiaru na metr, uczniowie dochodzą do wniosku, iż powinni zastosować tabliczkę mnożenia i policzyć sprytnie wymiary boiska, ponieważ mają za krótkie taśmy. Liczą szerokość przeseł, następnie mnożą je przez ilość przeseł.

Aktywność nr 3

Teraz grupy ćwiczą zamienianie jednostek. Zamieniają zapisane pomiary na wszystkie znane jednostki i porównują.

Sposób ewaluacji zajęć: Kosz i walizka



Scenariusz 9

Lekcja języka polskiego w klasie 7

Justyna Pleskot

Temat: Pustka w domu, pustka w sercu... Jan Kochanowski tren VIII

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się określać nastrój utworu oraz wzbogacisz swoją wiedzę na temat środków poetyckich

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych).
- ✓ Określa nastrój wypowiedzi lirycznej, wskazuje poetyckie środki wyrazu.
- ✓ Dostrzega analogię pomiędzy prezentowanymi reprodukcjami a przeczytanym tekstem.
- ✓ Uczeń tworzy portrety bohaterów lirycznych.

Metody pracy

Metoda projektu

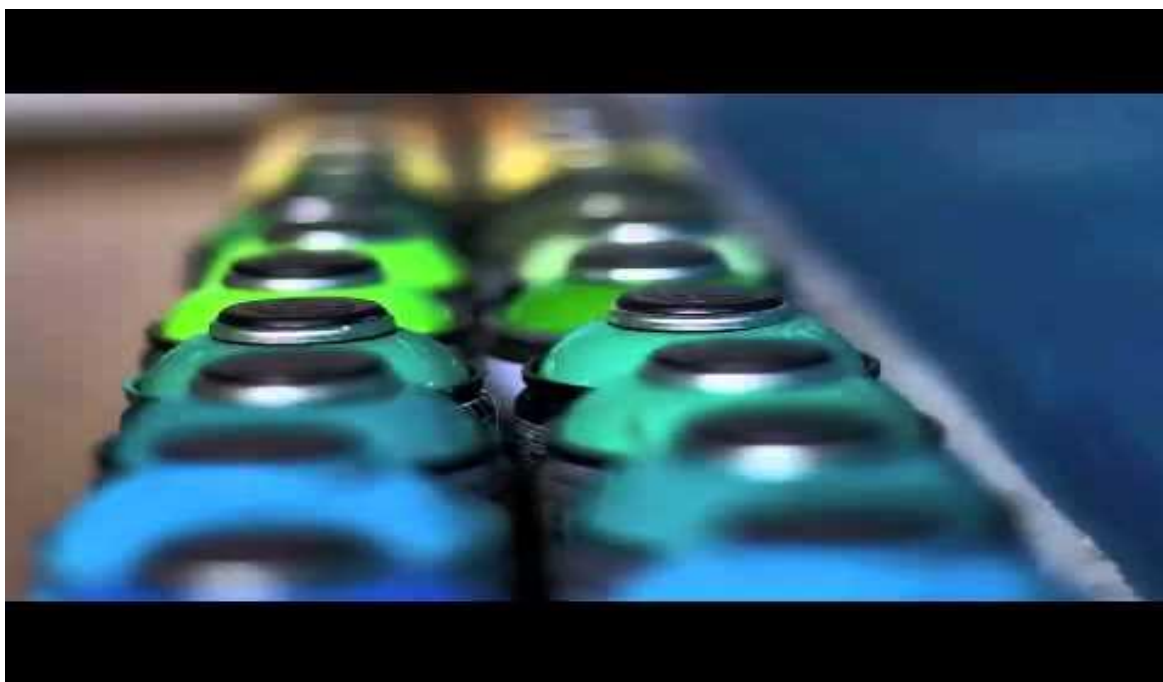
Przebieg zajęć

Aktywność nr 1 Zapoznanie się z tekstem Trenu VIII

Przeczytanie przez nauczyciela lub chętnego ucznia fragmentu powieści Janiny Porazińskiej *Kto mi dał skrzydła* (Warszawa 1977) dotyczącego żywej Urszuli oraz zachowania rodziców po śmierci dziecka i krótkie omówienie tekstu.

Nauczyciel udostępnia uczniom upublicznione na kanale YouTube *Requiem Pendereckiego*

(<https://www.youtube.com/watch?v=yN92JzGr0Ag>)



Uczniowie słuchają utworu, a następnie mówią z czym im się kojarzy i jakie wywarł na nich wrażenie. Nauczyciel udostępnił uczniom upublicznione na kanale YouTube nagranie tekstu *Trenu VIII* Jana Kochanowskiego (<https://www.youtube.com/watch?v=T1dSulgWhHM>)

Uczniowie słuchają nagrania.

Następnie wspólnie z nauczycielem wyjaśniają trudniejsze wyrazy.

Aktywność nr 2

Nauczyciel dzieli uczniów na 4 grupy, a każda z grup otrzymuje pakiet kolorowych kartoników (pocięte fragmenty pocztówek, kolorowych kartoników w różnych kształtach). Uczniowie w grupach układają abstrakcyjny obraz, który według nich oddaje nastrój wysłuchanego tekstu. Uczniowie przedstawiają na forum klasy efekty swoich działań.

Aktywność nr 3

Wprowadzenie pojęcia kontrastu

Nauczyciel rozdaje poszczególnym grupom rozsypanki wyrazowe, które należy ułożyć zgodnie z zasadą kontrastu. Uczniowie dopasowują kontrastujące ze sobą słowa w związki frazeologiczne. Następnie otrzymują dwa obrazy ("Kochanowski nad zwłokami Urszulki" oraz "Święta Rodzina"), które opisują. Używają pojęć, które samodzielnie ułożyli.

Aktywność nr 4

Wybrani uczniowie z poszczególnych grup prezentują efekty swojej pracy. Następnie w swoich zeszytach zapisują krótką notatkę na temat kontrastu w Trenie VIII Jana Kochanowskiego.

Sposób ewaluacji zajęć: *Rundki bez przymusu*

Scenariusz 10

Lekcja języka niemieckiego w klasie 8 dwujęzycznej / 4-5 godzin lekcyjnych

Anna Owsicka-Mazur

Temat: Wie feiert man Ostern in Deutschland? - Jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji poznasz pojęcia związane ze świętami Wielkanocy, poznasz tradycje i obyczaje, gry i potrawy związane ze świętami Wielkanocnymi w Niemczech, nauczysz się o nich opowiedzieć w formie prezentacji.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych)
- ✓ Uczeń rozumie teksty pisane w języku niemieckim.
- ✓ Uczeń potrafi wykorzystywać źródła internetowe w celu znalezienia poszukiwanych informacji

Metody pracy

Metoda projektu

Przebieg zajęć

Zajęcia odbywają się w pracowni komputerowej z dostępem do Internetu. Jako wprowadzenie do tematu nauczyciel zawiesza na tablicy porozcinane paski z pojęciami związanymi z tematem „Wielkanoc”. Zadaniem uczniów jest przyporządkowanie tych pojęć do jednej z grup: „Ostersymbole” lub „Feiertage”.

Aktywność nr 1

Uczniowie poznają bliżej pojęcia związane z Wielkanocą. Wspólnie tworzą mini słownik pojęć wielkanocnych. Nauczyciel zapisuje na tablicy słowa: der Aschermittwoch, das Osterei, das Osterfeuer, die Karwoche, der Gründonnerstag. Uczniowie pracują w grupach 3-4-osobowych. Zadaniem każdej grupy jest wyjaśnienie podanych pojęć, tworząc krótkie definicje. Pomoc w wykonaniu zadania uczniowie znajdą na następujących stronach: <http://www.ostern-online.de/> <http://www.osterseiten.de/> (na tych stronach pojęcia umieszczone są w zakładkach po prawej stronie) <http://www.ostern-im-web.de>. Każda z grup zapisuje swoje definicje w wersji elektronicznej. Po wykonaniu zadania grupy prezentują swoje wyniki, czytając głośno, a cała klasa wybiera najlepszą wersję definicji każdego z pojęć. Najlepsze definicje należy zebrać w jeden plik i wydrukować dla każdego ucznia. W ten sposób powstanie mini słownik. (Może to zrobić chętny uczeń lub sam nauczyciel.)

Aktywność nr 2

Uczniowie pracują samodzielnie lub w małych grupkach. Uczniowie otwierają poniższą stronę: <http://www.cafe-deutsch.de/sitten-und-braeuche/ostern.html> Zadaniem pierwszym jest przeczytanie tekstu dotyczącego tradycji wielkanocnych i odszukanie w nim odpowiedzi na pytania znajdujące się po lewej stronie.

Aktywność nr 3

Nauczyciel drukuje dla każdego ucznia znajdującą się poniżej tekstu kartę pracy (w wybranej przez siebie wersji A, B lub C). Ćwiczenia polega na samodzielnym uzupełnieniu luk na podstawie przeczytanego wcześniej tekstu, a potem porównaniu rozwiązania z oryginałem.

Aktywność nr 4

Nauczyciel dzieli klasę na grupy 4-osobowe. Każda z grup ma za zadanie przygotowanie prezentacji dotyczącej spędzania świąt wielkanocnych w Niemczech. Prezentacja może być w formie plakatu lub elektronicznej (PowerPoint). Każda grupa musi uwzględnić w swojej pracy po trzy informacje do każdego z następujących punktów: od Niedzieli Palmowej do Niedzieli Wielkanocnej – jak spędzają ten czas mieszkańcy Niemiec: <http://www.derweg.org/feste/ostern/ostern.html> <http://www.ostern-online.de/> <http://www.ostern-im-web.de/main.php> oraz jakie są typowe potrawy wielkanocne:

<http://www.osterseite.de/http://www.ostern-im-web.de/main.php>

<http://www.osterstadt.de/kochen/index.htm> jakie gry i zabawy umilają dzieciom czas świąt:

<http://www.osterseite.de/> Gotowe projekty grupy przedstawiają na forum klasy.

Sposób ewaluacji zajęć:

Nauczyciel lub pojedynczy uczniowie stosują rundkę pytań dla innych uczniów na temat sposobu spędzania świąt Wielkanocnych w Niemczech.

Scenariusz 11

Lekcja języka niemieckiego w klasie 7 dwujęzycznej/ 1 godzina lekcyjna

Anna Owsicka-Mazur

Temat: Was macht ihr in Erdkunde? - co robicie na geografii?

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się opisywać niektóre kraje europejskie pod względem geograficznym (położenie, kierunki świata, góry, najdłuższa rzeka, morze itp.)

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń posługuje się opisem mapy Polski oraz Niemiec.
- ✓ Uczeń nazywa elementy geograficzne,
- ✓ Uczeń opisuje położenie krajów, nazwy stolic, najdłuższą rzekę, najwyższą górę itp.
- ✓ Uczeń potrafi zastosować aktywnie poznane zwroty i słownictwo do opracowanego tematu.
- ✓ Uczeń posługuje się zasobem słownictwa i środków językowych związanych z tematem (leksykalnych, gramatycznych)
- ✓ Uczeń rozwija kompetencje językowe z użyciem mapy, wprowadzenie elementów CLIL.
- ✓ Uczeń rozwija umiejętności współpracy w grupie

Metody pracy

Metoda pracy CLIL, która dotyczy zintegrowanego kształcenia przedmiotowo – językowego opartego na jednoczesnym przekazywaniu treści z dziedziny nauczanych przedmiotów i elementów języka obcego.

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Nauczyciel prezentuje na obrazkach/zdjęciach poszczególne słownictwo wraz z pasującą wizualizacją, prosi uczniów o powtórzenie (rzeka, stolica, góra, kierunki świata, graniczy z, kraje it.)

Aktywność nr 2

Nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy 1, uczniowie analizują i uzupełniają karty pracy.

Karta pracy 1

Uzupełnij luki zgodnie z sensem zdań.

POLEN

Polen grenzt im Norden an _____ und _____, im Osten an _____, _____ und _____, im Süden an _____ und _____ und im Westen an _____. Die Hauptstadt von Polen heißt _____. Der längste Fluss _____. Der höchste Berg _____. Stettin liegt in _____, Danzig liegt _____, Krakau _____, Białystok und Lublin liegen in _____.

Westpolen, Warschau, Südpolen, die Ostsee, Ostpolen, Deutschland, die Slowakei, Litauen, Russland, Nordpolen, Tschechien, die Weichsel, die Ukraine, der Rysy, Weißrussland

Aktywność nr 3

Nauczyciel dzieli uczniów na kilka grup za pomocą wybranej metody np. metody kolorowych kartoników. Uczniowie w grupach otrzymują karty pracy 2. Każda grupa otrzymuje jedną kartę z krajem (Niemcy, Austria, Francja, Hiszpania, Wielka Brytania i Włochy). Zadaniem każdej grupy jest uzupełnienie luk na karcie pracy w podobny sposób, jak początkowa mapa Polski. Uczniowie mogą korzystać z Internetu na swoich telefonach i uzupełniają brakujące dane na kartach pracy.

Karta pracy 2

Uzupełnij luki zgodnie z sensem zdań.

DEUTSCHLAND

Deutschland grenzt im Norden an _____, _____ und _____, im Osten an _____ und _____, im Süden an _____ und _____, und im Westen an _____, _____, _____ und _____. Die Hauptstadt von Deutschland heißt _____. Der längste Fluss _____. Der höchste Berg _____. Stuttgart liegt in _____, Kiel liegt _____, Köln _____, Dresden und Cottbus liegen in _____.

Belgien, Süddeutschland, die Ostsee, Ostdeutschland, Dänemark, die Schweiz, Polen, die Nordsee, der Rhein, Norddeutschland, Luxemburg, Tschechien, Westdeutschland, Österreich, die Niederlande, die Zugspitze, Frankreich, Berlin

Sposób ewaluacji zajęć:

Quiz interaktywny Kahoot: ćwiczenia multimedialne online na utrwalenie słownictwa, dotyczącego geografii poznanych krajów lub grę memory w parach, która utrwała słownictwo z lekcji.

Scenariusz 12

Lekcja języka niemieckiego w klasie 7

Małgorzata Stępień

Temat: Entschuldigung, wie komme ich zum Marktplatz?

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się, jak zapytać o drogę w obcym mieście i jak podać prosty opis drogi.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń posługuje się zasobem środków leksykalnych związanych z opisywaniem drogi.
- ✓ Potrafi odnaleźć drogę na planie miast na podstawie jej opisu
- ✓ Potrafi zapytać o drogę i podać prosty opis drogi.

Metody pracy:

Metoda projektowo-zadaniowa; TPR Total Physical Response – metoda reagowania całym ciałem.

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Uczniowie pracują z przygotowanym planem miasta, szukają określonych punktów na planie np. das Krankenhaus – szpital i opisują koledkę drogę z wybranego punktu A do wyznaczonego obiektu.

Aktywność nr 2

Uczniowie pokonują drogę zgodnie z wyznaczonym opisem – sala staje się miastem z zaznaczonymi ulicami i obiektami (podobnie jak na planie), jeden uczeń kieruje, wydając instrukcje – drugi pokonuje drogę. (TPR)

Aktywność nr 3

Uczniowie z jednej grupy informują, co chcieliby robić lub co załatwić w mieście (Ich moechte einen Film sehen - chciałbym obejrzeć film) i zadają pytanie, jak dotrą do danego obiektu w mieście (Wie komme ich zum Kino?); druga grupa uczniów kieruje opisując drogę.

Sposób ewaluacji zajęć

zdania na plakatach – nauczyciel pisze początki zdań na plakatach, rozdaje uczniom flamastry. Ich zadaniem jest dokończenie zdań. Przykładowe zdania to: *Danke für...*, *Bitte um...*, *Ich mag...*, *Ich mag...*, *Die größte Schwierigkeit ist...*, *Die größte Freude ist...*, *Deutsch ist für mich schwierig, weil...*, *Deutsch ist für mich leicht, weil...*

Scenariusz 13

Lekcja języka niemieckiego w klasie 8

Małgorzata Stępień

Temat: Einkaufen macht Spass – Zakupy sprawiają przyjemność

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się:

- jakie rodzaje sklepów znajdują się w galerii handlowej;
- co można w nich kupić,
- jak nazywać czynności wykonywane podczas zakupów,
- jak pytać o cenę.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych.) związanym z zakupami
- ✓ Potrafi nazwać rodzaje sklepów w galerii handlowej (sklep z ubraniami, z butami, kosmetyczny...)
- ✓ Potrafi nazwać wybrane artykuły
- ✓ Potrafi zapytać o cenę towarów i udzielić informacji o cenie.
- ✓ Potrafi współpracować w grupie, planować działania i je realizować.

Metody pracy

Metoda projektu

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Nauczyciel prezentuje na tablicy słowo “ Einkaufszentrum” - centrum handlowe oraz plansze z napisami:

1. Geschaefte – welche? (sklepy – jakie?)

2. Sachen – welche? (artykuły - jakie?)
3. Aktivitaeten – was? (aktywności - co?)
4. Preise – was? wie viel? (cena – ile?)

Aktywność nr 2

Uczniowie dzielą się na 4 grupy (np. Według pory roku, w której się urodzili – wiosna, lato, jesień, zima)

Każda grupa spisuje skojarzenia i zbiera słownictwo do wylosowanej wcześniej planszy. Można przy tym korzystać ze słowników.

Aktywność nr 4

Uczniowie prezentują na forum wyniki swojej pracy - pozostałe grupy notują słownictwo.

Aktywność nr 5

Nauczyciel rozwiesza plansze różnych sklepów z ich nazwami (die Apotheke, die Buchhandlung, die Baeckerei...). Do tego rozdaje grupom uczniów zestaw słów na paskach z nazwami produktów (das Brot, das Buch, die Aspirin...). Uczniowie przyporządkowują je do poszczególnych sklepów (magnesami, taśmą, klejem...) i głośno odczytują słowa.

Aktywność nr 6

Uczniowie pracują w parach - wyobrażają sobie, że mają sklep. Wykonują rysunek wystawy swojego sklepu i podpisują rzeczy, które można tu kupić oraz ceny.

Aktywność nr 7

Prezentacja swoich sklepów.

Sposób ewaluacji zajęć:

Karta ewaluacyjna: Das kann ich schon! - Już to potrafię!

Np. Znam nazwy sklepów w galerii handlowej – bardzo dobrze, dobrze, jeszcze muszę poćwiczyć - uczeń zaznacza właściwą kratkę.

Scenariusz 14

Lekcja geografii w klasie 5

Elżbieta Wolanin

Temat: Krajobrazy świata- powtórzenie wiadomości

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji powtórzymy i utrwalimy wiadomości z poznanych krajobrazów świata: cechy klimatu, wygląd krajobrazu, charakterystyczne rośliny i zwierzęta oraz mieszkańców tych rejonów.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń zna nazwy stref krajobrazowych
- ✓ Uczeń zna warunki klimatyczne w nich panujące, wymienia charakterystyczne rośliny i zwierzęta oraz nazywa mieszkańców.
- ✓ Uczeń potrafi przyporządkować strefy krajobrazowe odpowiednim strefom klimatycznym oraz wyjaśnić wpływ klimatu na wygląd krajobrazu, szatę roślinną, świat zwierząt i zajęcia mieszkańców.

Metody pracy

Metoda: zadań dydaktycznych

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Nauczyciel wyjaśnia uczniom cele lekcji. Następnie nauczyciel wprowadza uczniów w temat. Klasa dzieli się na 6 grup (uczniowie mogą dobierać się sami).

Aktywność nr 2

Każda grupa otrzymuje kartkę, na której jest klimatogram oraz jedno zdanie opisujące dowolną strefę krajobrazową- może to być np. krótka cecha krajobrazu, charakterystyczne zwierzęta, lub rośliny lub zajęcia mieszkańców. Zadaniem każdej grupy jest: rozpoznanie krajobrazu, podanie jednej cechy klimatycznej, charakterystycznego typu roślinności, trzech przykładów zwierząt, nazwy grupy ludności, która zamieszkuje ten region i ich przykładowe zajęcia. Następnie grupa układa 2 pytania kontrolne dla pozostałej części klasy. Każdy z uczniów sporządza w zeszycie notatkę i nie może powtórzyć w niej elementów podanych na kartce.

Aktywność nr 3

Następnie każda grupa prezentuje swoją pracę. Jeden uczeń czyta treść kartki, kolejny podaje nazwę krajobrazu i strefę klimatyczną itd.. Każdy z uczniów ma obowiązek coś powiedzieć. Na koniec jedna osoba z grupy zadaje dwóm różnym losowo wybranym osobom z klasy pytania kontrolne.

Sposób ewaluacji zajęć:

Pytania kontrole zadawane przez uczniów w trakcie. Na koniec nauczyciel może też zadać swoje pytania.

Scenariusz 15

Lekcja geografii w klasie 7

Elżbieta Wolanin

Temat: Struktura płci i wieku

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji poznać strukturę płci (czy jest więcej kobiet czy mężczyzn) w naszym kraju i która grupa wiekowa jest najliczniejsza. Przypomnimy sobie jak się czyta piramidę płci i wieku.

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Uczeń wie, która płeć jest w Polsce dominująca i dlaczego
- ✓ Uczeń zna ekonomiczne grupy wieku
- ✓ Uczeń potrafi czytać piramidę płci i wieku
- ✓ Na podstawie piramidy płci i wieku uczeń potrafi podać cechy polskiego społeczeństwa

Metody pracy

Grup eksperckich (**JIGSAW**)

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Nauczyciel przedstawia uczniom cele lekcji, wyjaśnia na czym będzie polegała ich praca. Następnie dzieli uczniów na 4-osobowe grupy np. poprzez odliczanie.

Aktywność nr 2

Każdy członek zespołu dostaje kartkę z 4 zagadnieniami do opracowania. Są 4 różne typy kartek z różnymi zagadnieniami. (np. Pytania dla grupy jedynek: - która płeć dominuje w Polsce, ile wynosi współczynnik feminizacji, w których grupach wiekowych dominują kobiety a w których mężczyźni)

W tym momencie każdy z uczniów pracuje sam. Nauczyciel wyznacza czas np. 15 min.

Uczniowie pracują z podręcznikiem a nauczyciel pomaga i kontroluje pracę uczniów.

Aktywność nr 3

Po upływie wyznaczonego czasu, grupa uczniów jedynek, dwójek itd. spotyka się przy jednym stoliku i dyskutuje. Przedstawiają swoje odpowiedzi na pytania i wspólnie ustalają, jak przekazać swoją wiedzę innym uczniom. Stają się ekspertami. Czas ok. 10 min

Aktywność nr 4

Uczniowie wracają do swoich pierwszych grup i referują pozostałym uczniom swoje treści. Jedynki swoje, dwójki swoje itd. W ten sposób uczniowie uczą się od siebie nawzajem.

Sposób ewaluacji zajęć:

Pytania kontrolne nauczyciela

Scenariusz 16

Zajęcia rozwijające komunikację w klasie 7 lub 8

Agnieszka Sokalska

Temat: Empatia

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji doświadczysz, dlaczego warto przyjmować perspektywę drugiej osoby

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ uczeń potrafi współdziałać w grupie,
- ✓ lepiej rozpoznaje potrzeby innych ludzi
- ✓ dokonuje samopoznania,
- ✓ potrafi właściwie komunikować się z otoczeniem i aktywnie słuchać,
- ✓

Metody pracy

Metoda dramy

Elementy pantomimy

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Wszyscy, którzy tak jak ja

Uczniowie siedzą na swoich krzesłach, w kręgu. Dla jednego z nich brakuje krzesła - stoi w środku. Osoba ta mówi: „Wszyscy, którzy tak jak ja...” i podaje jakąś właściwość, cechę, element ubrania, wyglądu, coś co lubi lub... czego nie, itp., wtedy wszystkie osoby, które się tym zdaniem zgadzają zamieniają się miejscami. Osoba, która nie miała miejsca zajmuje jakieś krzesło i znów ktoś pozostaje na środku i wymyśla kolejne dokończenie zdania itd.

Aktywność nr 2

Dyrygent

Jedna osoba wychodzi z sali i w tym momencie grupa wybiera dyrygenta. Dyrygent ma za zadanie wykonywać jakieś ruchy, a cała grupa je powtarza. Zapraszamy osobę, która wyszła. Musi zgadnąć kto jest dyrygentem. Dyrygent musi zmieniać co jakiś czas ruchy.

Aktywność nr 3

Bomby i tarcze

Każdy uczeń wybiera jedną osobę jako bombę i musi jej unikać podczas spaceru. Jednocześnie wybiera inną osobę jako swoją tarczę (uwaga: potrzebny czas na dokonanie wyboru – odbywa się to w ciszy i sekrecie – nikt nie zdradza kto jest jego bombą czy tarczą). Na hasło *start* wszyscy jednocześnie ruszają. Poruszają się tak, aby mieć cały czas tarczę na linii bomby. Podczas zabawy jest chaos, ale tak ma być. W drugim etapie można zachęcić, aby zrobić to samo, ale z wykorzystaniem symboliki. Bomba = coś, co cię przeraża/problem, tarcza = coś, co chroni cię przed tym strachem/co może pomóc w rozwiązaniu trudności. Warto omówić to ćwiczenie bezpośrednio po. Nie trzeba mówić, o jakim problemie i rozwiązaniu uczniowie myśleli, ale można zachęcić do refleksji nad tym, że każdy jakiś miał...

Aktywność nr 4

Przedstaw swojego partnera: uczniowie w parach dyskutują o tym, z czego są w życiu dumni, co osiągnęli i czym chcą się pochwalić. Każdy uczeń przedstawia drugiego w stylu scenicznym: „Szanowni Państwo, oto (...tu imię) Jest świetny w, uwielbia..... itd.”

Aktywność nr 5

Położmy kij

Wymagane rekwizyty: kije (od szczotki lub do gimnastyki korekcyjnej). Jeden kij na maksymalnie 10 osób.

Uczniowie stoją w dwóch rzędach naprzeciw siebie i kładą kij od miotły na palcu wskazującym tylko jednej ręki. Muszą odłożyć kij na podłogę, zachowując zasadę zachowania kontaktu dotykowego palca z kijem przez cały czas ćwiczenia. (Uwaga: zaskakujący przebieg)

Aktywność nr 6

Kije

Wymagane rekwizyty: kije, w ilości odpowiadającej liczbie uczniów

Uczniowie stoją w kręgu i każdy z nich jedną ręką trzyma przed sobą kij. Muszą oddać kij osobie po swojej prawej stronie i zabrać kij osobie po swojej lewej stronie. Można policzyć do 3 przy pierwszej próbie, a potem już bez liczenia. Z kolejnymi rundami warto przyspieszać rytm. Musi istnieć jakiś rodzaj wewnętrznego połączenia pomiędzy uczniami, cierpliwość i koncentracja.

Sposób ewaluacji zajęć:

Refleksja: Podsumowanie tego, z czym wychodzimy z zajęć. Czego nowego się nauczyliśmy lub dowiedzieliśmy o sobie i o innych.

Scenariusz 17

Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w klasie 5

Agnieszka Sokalska

Temat: Uwaga, uwaga - po co nam uwaga?

Cel zajęć

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się sposobów, które pomagają w koncentrowaniu i skupianiu uwagi

Cele szczegółowe zajęć

- ✓ Wzmocnienie koncentracji poznawczej
- ✓ Ćwiczenie radzenia sobie z kontrolą impulsów

- ✓ Świadome aktywowanie zmysłów

Metody pracy

Pedagogika zabawy

Elementy dramy

Test uważności

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Słoń

Jedna osoba jest w środku. Ma zamknięte oczy i kręci się wokół własnej osi z wyciągniętymi rękami do przodu. W pewnym momencie się zatrzymuje i wskazuje kogoś z koła. Osoba, którą wskazuje musi zrobić z rąk “trąbę” (jedną ręką złapać się za nos, a drugą przełożyć przez tą pierwszą i wyprostować). W tym samym czasie osoby po jej lewej i prawej stronie układają z rąk uszy dla słonia (jedna ręka w górze, druga na dole). Jeżeli nikt się nie spóźnił ze swoim zadaniem to gra rozgrywa się dalej. Jeżeli ktoś nie zdążył wykonać trąby lub ucha idzie do środka wskazywać kolejne “słonie”.

Aktywność nr 2

Uczniowie chodzą po sali, w różnych kierunkach, swobodnie, zachęcani do obserwowania szczegółów. Na komendę nauczyciela zatrzymują się, zamykają oczy, a następnie wskazują palcem wymieniony przez nauczyciela obiekt, (zegar, okno, drzwi, tablica, kwiat, konkretny obrazek itp..). Gdy wszyscy wskażą - otwierają oczy, by sprawdzić poprawność. Można wprowadzić utrudnienia – takie jak obroty, poruszanie się z zamkniętymi oczami - mając pod kontrolą bezpieczeństwo uczniów.

Aktywność nr 3

Test uważności

Nauczyciel przygotowuje karteczki z poleceniami. Uczniowie losują kartki, zapoznają się z nimi, a następnie (ktoś kto je wylosował) - wypowiada pierwsze hasło. Tak rozpoczyna się aktywność. Kolejny uczeń reaguje na hasło, potem kolejny na tę reakcję - wszystko wg. instrukcji na karteczkach, np.:

Powiedz głośno: „ZACZYNAMY”	Gdy ktoś powie: „ZACZYNAMY”, podeskocz 3 razy	Gdy ktoś podeskoczy 3 razy, podejdz do okna i powiedz: „PIĘKNA DZIŚ POGODA”	Gdy ktoś powie: „PIĘKNA DZIŚ POGODA”, policz głośno do dziesięciu
Gdy ktoś policzy do dziesięciu podejdz do drzwi i je otwórz	Gdy ktoś otworzy drzwi wykonaj obrót mówiąc głośno: „PIRUET”	Gdy ktoś wykona obrot mówiąc: „PIRUET”, podejdz do drzwi i je zamknij	Gdy ktoś zamknie drzwi podejdz do tablicy i napisz na niej: „SIADAMY W KOLE”

Aktywność nr 4

Co się zmieniło?

Stojąc w parach uczniowie przyglądają się sobie. Jedna osoba zamyka oczy, druga zmienia coś w swoim wyglądzie (1 element, np. podciąga rękaw, rozpiną bluzę, itp). Kiedy jest gotowa daje sygnał drugiej osobie. Tamta musi odgadnąć czego zmiana dotyczyła, następnie zamieniają się rolami.

Aktywność nr 5

Komar

Każdy uczeń otrzymuje chustkę. Wszyscy kładą się na podłodze, na wznak, z głowami na chustkach. Zamykają oczy. Nauczyciel podchodzi do uczniów (cicho), porusza delikatnie chustką tak, by na krótką chwilę dotykała twarzy. Zadaniem ucznia jest złapać chustkę. Komu uda się złapać, zostaje kolejnym komarem i swoją chustką “drażni” kolejne osoby. Zabawa się kończy, gdy wszyscy staną się komarami.

Sposób ewaluacji zajęć:

Niedokończone zdania

- Zaciekało mnie...
- Trudne było...
- Najbardziej podobało mi się...